



KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

Podstawowa forma znaku	3
Forma pozioma znaku	4
Forma pionowa znaku	5
Pole ochronne znaku	6
Siatka modułowa	7
Kolorystyka - kolorystyka w wersji podstawowej	8
Kolorystyka - zasady doboru odpowiedniego koloru	9
Wariant achromatyczny	10
Typografia	11
Występowanie znaku na różnych tłach	12
Niedopuszczalne modyfikacje	13
Wielkość minimalna	14
Ołówek / Długopis	15
Kubek	16
Teczka	18
Pendrive	19
Roll-up	20

Podstawowa forma znaku

Logo kampanii składa się z sygnetu oraz z części literniczej, którą stanowi napis „Piątka za segregację”. Sygnet w swojej formie nawiązuje do motywu przewodniego kampanii, jakim jest gest przybijania piątki w chwili właściwej segregacji odpadów.



Forma pozioma znaku

Każdy kolor nawiązuje do sposobu segregacji danego odpadu.



Forma pionowa znaku

Logo może występować w układzie pionowym. Przy wersji pionowej zmienia się układ, w którym sygnet widnieje nad hasłem. Sam zapis hasła pozostaje niezmienny.



Pole ochronne znaku

Zachowanie pola ochronnego wokół znaku jest niezbędne dla utrzymania jego czytelności. W obrębie tego pola nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. W przypadku pola ochronnego logotypu „Piątka za segregację” wyznacza je wysokość liter w logotypie.



Siatka modułowa

Siatka modułowa jest podstawowym elementem opracowania księgi identyfikacji, tworzy ona wzór dla wszelkich reprodukcji logo. Dzięki rozbiciu znaku na szeregi modułów w kształcie kwadratów możliwe jest odtworzenie pierwowzoru logo z zachowaniem proporcji oraz dowolne skalowanie znaku.

Proporcja siatki wynosi 11 modułów (poziom) x 7 modułów (pion).



Kolorystyka - logo w wersji podstawowej

W podstawowej wersji logotypu występuje kolor zielony i szary na białym tle.



C: 54
M: 0
Y: 91
K: 0



C: 66
M: 48
Y: 32
K: 16



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

Kolorystyka - zasady doboru odpowiedniego koloru

System identyfikacji wizualnej został oparty na kolorystyce Jednolitego Systemu Segregacji Odpadów, która zawiera 5 odrębnych barw dla poszczególnych frakcji odpadów. Zawsze gdy podejmowany jest temat poszczególnej frakcji odpadów, używamy przypisanej do niej kolorystyki (odpowiedniej wersji logotypu i tła). W przypadku gdy mówimy o wszystkich frakcjach, należy używać koloru zielonego, który stosowany jest w przypadku szkła.

ZMIESZANE



C: 66	C: 21
M: 48	M: 10
Y: 32	Y: 13
K: 16	K: 0

METALE I TWORZYWA SZTUCZNE



C: 2	C: 1
M: 22	M: 4
Y: 93	Y: 29
K: 0	K: 0

PAPIER



C: 72	C: 27
M: 11	M: 0
Y: 0	Y: 14
K: 0	K: 0

SZKŁO



C: 54	C: 29
M: 0	M: 0
Y: 91	Y: 29
K: 0	K: 0

BIO



C: 27	C: 0
M: 50	M: 14
Y: 83	Y: 30
K: 20	K: 0

Wariant achromatyczny

Logo w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku. Obowiązują te same zasady stosowania pola ochronnego i wielkości minimalnej co do loga podstawowego.



Typografia

W logotypie użyto fontu Verveine Regular, natomiast w całej komunikacji graficznej użyto fontu Titillium Web.

Verveine Regular:

AĄBCĆDEĘGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZZŹ
0123456789

Titillium Web Regular:

AĄBCĆDEĘGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęghijklłmnńoóprsśtuwxyzź
0123456789

Titillium Web Bold:

**AĄBCĆDEĘGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęghijklłmnńoóprsśtuwxyzź
0123456789**

Występowanie znaku na różnych tłach

Właściwe stosowanie znaku na różnych tłach zapewnia spójność identyfikacji wizualnej. Rekomendowane jest stosowanie apli o wielkości pola ochronnego o kolorystyce zgodnej z poszczególną frakcją odpadów. Jeżeli w materiale podejmujemy tematykę ogólną, logotyp i tło powinno mieć kolor zielony. Jeśli tła nie są agresywne i nie zaburzają czytelności dopuszcza się stosowanie uproszczonej formy znaku bez apli ochronnej.



Niedopuszczalne modyfikacje

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji logotypu.



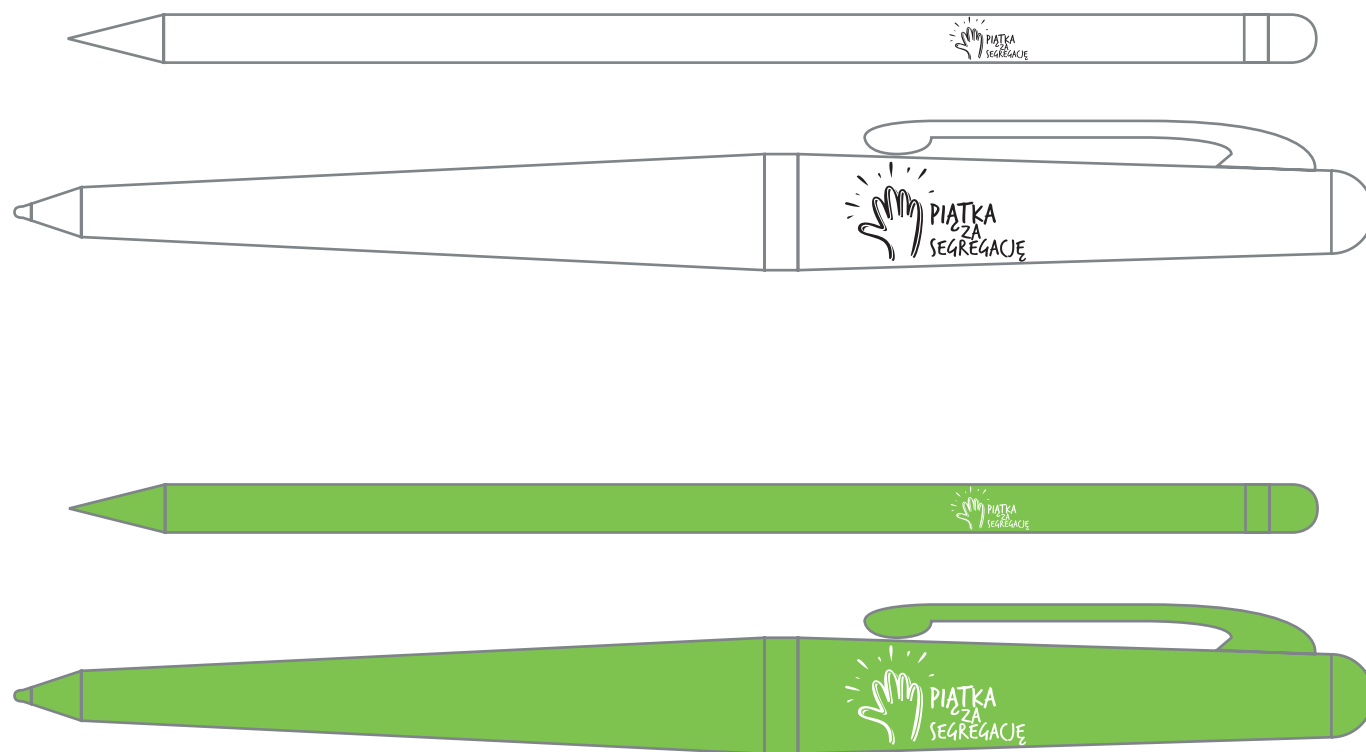
Wielkość minimalna

Minimalna wielkość znaku gwarantuje jego optymalną czytelność w różnych technikach reprodukcji. W przypadku konieczności użycia mniejszego znaku, należy wykonać próby.



Ołówek / Długopis

Przykładowe oznakowanie materiałów piśmienniczych.



Kubek

Przykładowe oznakowanie kubka.



Kubek

Przykładowe oznakowanie kubka.



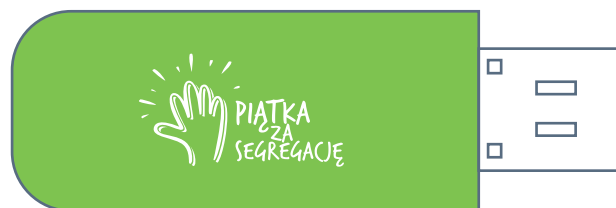
Teczka

Przykładowe oznakowanie teczki.



Pendrive

Przykładowe oznakowanie pandrive'a.



Roll-up

Przykładowe oznakowanie roll-upa.

